潮州鄉訊

第十九卷 第八期

創刊第十年

說明：新加坡揭陽會館落成剪綵（左會長林名秀，中地政部副部長陳廷章，右洪鏡波）

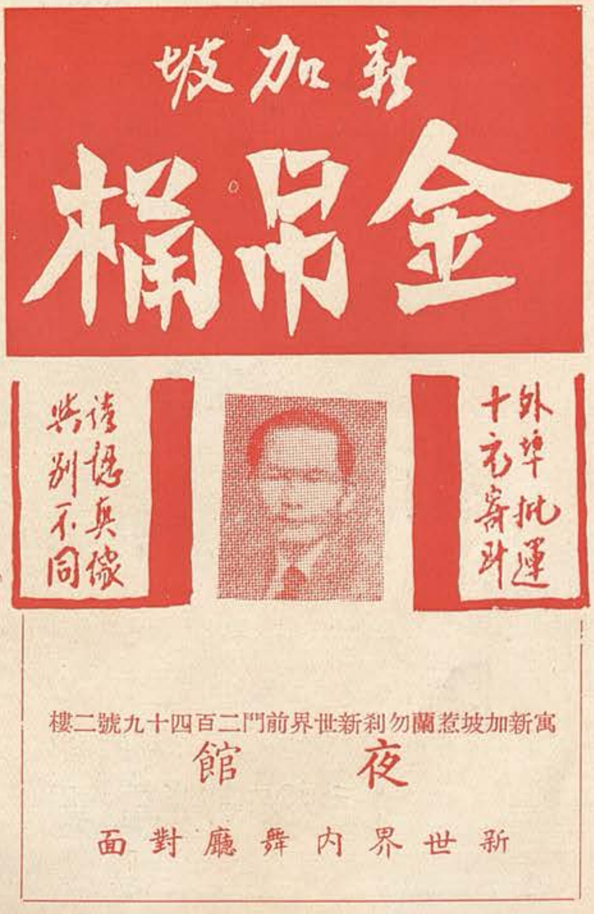
一九五六年十二月一日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　電話：四二〇六三

寶興金莊
有限公司
電話二〇三八六
君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾
金質好！款式新！
稱頭足！聯號多！
POH HENG GOLDSMITHS LTD.
NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386
星洲小坡大馬路六九一號

請吸金龍O·K香煙
O·K
BRAND
CIGARETTES
CHOICE QUALITY
金龍牌
TRADE MARK
DRAGON
BRAND
CIGARETTES
10 CIGARETTES
中興煙業公司出品
馬六甲甘光于汝門牌八號及十九號電話：一五七
TIONG HENG TOBACCO CO.
NO. 8 & 19, KAMPONG HULU, MALACCA. TEL: 157
中央電版

鱷魚牌恤衫
Crocodile
SUPERIOR QUALITY


新加坡
金吊桶
請認真像
與別不同
外埠批運
寓新加坡惹蘭勿剎新世界前門二百四十九號二樓
夜館
新世界內舞廳對面

實西力廠出品

獅標點焫粒・火星標洋燭

各大商號均有代售

樂心牌

銅殼電土
特別光亮
經濟耐用
不怕水濕

八大特色

一。牌子老
二。名師製
三。原料上
四。裝璜美
五。價格廉
六。起火便
七。火力大
八。火色亮

保証滿意

總代理星洲惹蘭勿殺六十一號

輛美號　電話：三零四四五

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡巴沙球拉律十六號　電話：二二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六八一三

各酒店均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒
督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮
馳名：萬壽堂衛生酒
兼營：汕中香荷暹越各港雜貨生貨
專理：潮汕銀信匯兌

社論

詩巫潮州公會掀起建館熱潮

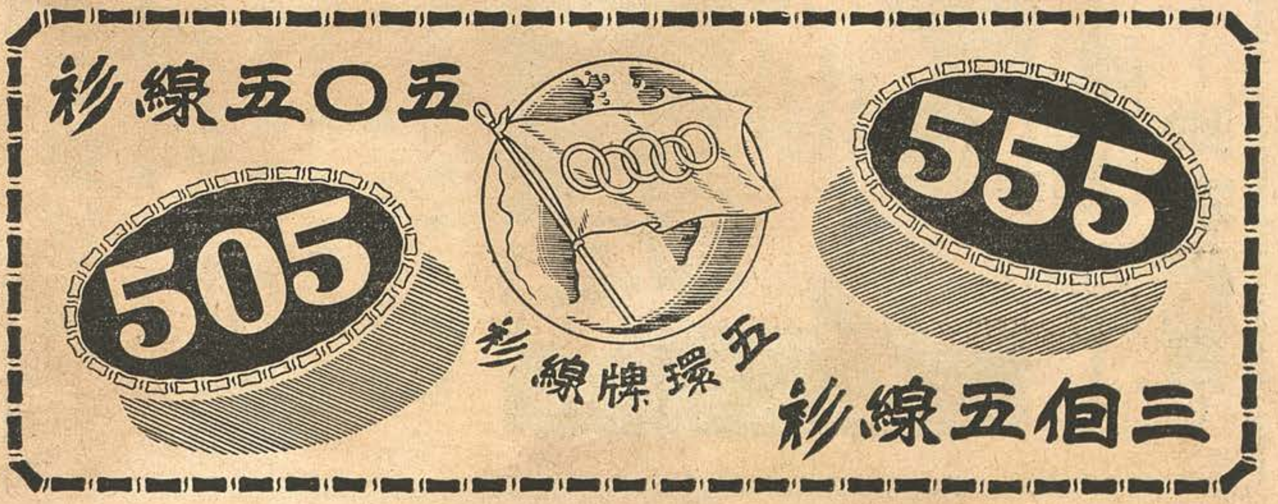
據本刊本期消息：「詩巫潮州公會建館運動，在該屬殷商卓木星，鄭河進以及張永慶，陳仲侊，郭瑞俊，黃岳坤諸領袖率先慨捐巨款倡導下，亦已達到水到渠成的地步，刻進行洽購適當地皮，作為館址，一面並已印發建館宣言，準備派員分赴外埠向潮屬同鄉請求捐助。」

詩巫為砂勝越第四省首府，氣候雖較古晉為熱，惟土產輸出甚多，以胡椒，樹膠為尤著，僑居該地向以福州僑胞為最多，故有「新福州」之稱號，潮僑人口比例，雖居次位，但幸人各自愛，頗知奮其所業，於商業上也有所成就，與他帮人士平等相處，和睦共存。為謀團結鄉僑計，二十年前即有「潮僑俱樂部」之組織，後改稱「潮州公會」，二十餘載以來，服務鄉僑庶政，推動福利設施，胥已有其不可磨滅之效績，為該埠鄉僑引以為榮之事。戰後土產市場，轉趨好景，僑胞經濟日趨繁榮，各帮人士，不斷掀起建館熱潮，福州公會，客屬公會，漳泉公會之巍峨會所，落成於先，莆仙大廈也可於明年樂觀厥成，潮州公會，因之不落人後，展開籌建館舍工作。

該公會建館宣言有云：「……惟明達鄉人士輒引為深憾者，則以區區一所會館，始終未克自建，寒暑播遷，風雨飄搖，迄無寧處，縱令賃居有所，不過囿於一隅，實際盤旋，用場極少，偶逢同鄉人士外至，輒感掃榻無地，東道有虧，且也賃費糜費，負累難堪，長使此核心機構陷於經濟威脅中，而莫能有所施展，此關切福利之人士，所由踟躇與嗟而弗能自已也！方今詩巫社會日臻發表，而吾潮生齒，亦歲見增多，舉凡送往迎來，禮儀酢酬之人事交際，以至婚喪喜慶，拯弱濟難，孤矜恤寡諸大端，均有需於公共廨舍盤旋安置，款待居停，方免臨事周章，無所施其手足，抑且館舍果克自置，則一勞永逸，如木植根，如垣立礎，萬世千秋，終享其成而賴其庇，利之大且深，有非想像所能及者……」

該公會自建館舍之急需，已於此段言之至明，良以館舍為鄉僑精神寄託之地，建築館舍，乃為促進團結，集中力量之初步，況砂勝越乃一未完全開發之地，戰後地方當局，埋頭各種建設，地方繁榮，日甚一日，工業，農業，商業……其未來美麗之遠景，不難預卜，因之該地人口之激增，乃必然之趨勢，鄉僑人數之增加，亦為意中事也。

年來各地鄉僑團體，多致力於籌建館舍，本刊皆已詳為報導，上期方報導昔加末潮州公會籌建館舍，今詩巫潮州公會亦以建館消息傳來，東西輝映，誠為我海外潮僑之光榮，惟是建館之事，需財孔多，該地鄉僑殷商雖已認捐三萬餘元，而勸募運動，亦甚積極展開，然尚有望各地潮屬鄉會及殷實父老秉敬恭桑梓之義，玉成其美，予以臂助，使建館計劃，早觀厥成！本刊於此，深盼各地鄉僑，慷慨解囊，力予贊助，并祝詩巫潮州公會籌建館舍早日成功！



潮汕反共份子一批解除管制

據汕頭消息：汕當局最近發出公報稱：為響應政府「寬待反動份子」的號召，汕當局最近已將在管制中之前國民黨軍政人員一批共二十多人，解除管制，並經過「思想測驗」，分別派委工作。

據稱，其中包括有前台灣海軍基地少將司令黃××，前中央訓練團上校教官陳××，一七六師軍需處長徐××等十餘人。且指他們三人有被選為「政協」汕頭市委會常務委員，本市第二屆「人民代表大會」代表可能，其餘都被配到汕頭、澄海、潮陽、饒平、南澳等縣市的中等學校担任教職。

前汕頭地方法院書記張××等七人，則分別派到穗建設局、汕市財政、貿易、商業等部門工作云。

馬五名觀光團團員間諜嫌疑在汕被捕

【汕頭訊】上月中旬有五名來自馬來亞的觀光團員被捕，并控以間諜罪嫌。

被捕的五人為方賓符，杜志祥，林章宗，徐舟，蟻實華（均譯音）。他們均屬參觀刻在廣州中蘇友好大廈舉行的中國出入口商品展覽會的馬來亞觀光團之部份團員。

據上月十九日出版的汕頭光明日報披露，上述五名被捕之團員，經搜出有若干文件包括廣州防務情報 秘密摩氏電碼及其他不利於中國的消息。被捕的地點，在他們由汕頭逕赴粵東家鄉的首途中。

另據非証實消息：該五名團員進入大陸時，中國政府已獲得情報，該情報中指出上述五名團員的行跡，頗值懷疑之必要。後來終於被捕并搜出嫌疑証據，控以不利於中國政府的間諜罪嫌。

鳳城簡訊

△十月份以來，市場步入旺季，潮州市公私合營百貨公司所屬十九個門市部，處處擠滿了顧客。營業收入超過原定計劃三成以上。為滿足顧客需要，公司特派專人到廣州增購一千多種貨品。

△為交流抽紗經驗，提高技術，十一月十五日，潮州市召開首屆抽紗先進工作者會議。技藝精良之先進工作者，獲得獎品計一千二百元。

△全市抽紗社普遍設有托兒所，僱有褓姆照應小孩，辦理完善，做母親者都放心生產，生產率一提高，收入也便增加，如第十五社之李若嬌，原收入僅十元，現已增加至二十餘元。全社生產量，亦增加一倍左右。

△潮州勵華火柴廠於十一月十二日參加汕頭專區火柴質量評比，評比結果，該廠火柴質量之佳，為全汕頭專區之冠，獲獎錦旗一面。

△市公私合營釀酒廠試製玉米酒，業已成功，每百斤玉米可製四十度酒五十八斤至六十斤。

△女工戴妙麗、春梅、淑卿等，係公私合營三星電池廠工人，最近合力研究改進電池包裝法，生產率大大提高，巧者每小時能包三百五十八個，拙者亦能包二百八十四個。均超過以前標準。

△市公私合營食品工廠所出之十種主要產品如煉乳、汽水、餅乾等，質量有比合營前提高，有比合營前降低者。最近特進行檢查，訂定規格標準，務求出品精良。

饒平黃崗建運動場

饒平縣在黃崗鳳江南岸建一大型運動場已於十一月十一日興工。該場面積約四十餘畝。有足球場一、排球場一、籃球場六、又跑道、跳遠池等俱備。

劉氏宗親總會書畫義展開幕

名譽會長劉侯武主持剪綵

精品百餘件各界訂購者衆

【香訊】劉氏宗親總會，為籌募一部福利基金而主辦之本族前賢及時彥書畫展覽。事前，徵得總務部長少旅慷慨出其珍藏及由各宗親藝術家踴躍響應參加，咄嗟之間即已彙集書畫精品百餘件。釐定辦法，所有出品，乃概係捐贈者。裝璜方面，則悉由九華堂裱肆報効。

展覽期內，有進無支。義賣得款，涓滴撥歸福利小組委會保管及運用，宗親獲益，厥善至宏。查此種措施，實開歷來宗親社團之先河。昨午十二時起，文咸東街五號四樓，該會禮堂，嘉賓蒞止者衆。由少旅先獻金剪與名譽會長侯武，主持剪綵開幕。繼由侯武及超然理事長，劉毓副監事長致詞。禮成後，魚貫趨入瀏覽，會場遂告開放。整日觀衆甚多。名流貴臨者有岑光樾、葉遂初、楊善深、蕭立聲、馬賓甫、雷浪六、陳年柏、顧淡明、吳其礎、李喬峯、林膺、及五邑工商會，中華自由教師會等社團人士，情形盛況。展覽迄廿八日止，每日上午十一時至夜七時歡迎參觀。首日訂件者為劉鎮國劉墉之書軸，劉礎坪樂之訂劉彬華之對聯，以上皆于購得後，貽與該會懸掛，用留紀念者。劉文禧訂劉光謙書法橫批，黃頌凱訂劉侯武書軸，區漢波訂劉侯武對聯，李維揚訂劉侯武書軸，鄭桂芬訂劉侯武書軸，劉百樂訂劉侯武書軸，余鐵漢訂劉侯武書軸，劉子清訂劉玉笙噪晴圖，劉念祖訂劉醒平九如圖，梁傳禮訂劉草衣對聯及劉零父書軸，劉維泳訂劉秉衡十里蟬鳴圖，劉超然訂劉熾英雄富貴長壽圖，劉希贊訂劉春草富貴圖，劉礎坪訂劉卿雲對聯，劉根訂劉乃焯美人，劉少旅訂劉福姚對聯，劉文添訂劉墉對聯，劉兆松訂劉鳳貞對聯，劉就訂劉天惠對聯，劉灼軒訂劉光謙對聯，劉孔霖訂劉卿雲千里送嫂圖，張瑞華訂劉乃焯美人，劉瀨榮預訂劉醴平繪關公像等。

非非美術電版所
工精價廉
即日起貨
大幫光顧
收費更平
社團學校
另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機，
精工冲曬放大。
星加坡海山街三八號
電話二二八〇六

粵省擴大僑會組織
各僑鄉設立辦事處

【特訊】粵省自宣佈優待歸僑後，即在各僑鄉成立歸僑聯誼會。除由省會派出幹部，分赴各會指導外，並就當地徵聘較具資望的歸僑，出任聯誼會委員及正副主任等職務。頃悉：粵省現為加强歸僑組織，最近特決定將各僑鄉的「歸國華僑聯誼會」，擴大改名為「歸國華僑聯合會」。據查此種聯合會擴大組織後，除在縣政府所在地設立總會外，並就歸僑聚居繁密和交通要區，設辦事處，以利聯絡。又此等機構，並普遍設有儲蓄組、貸款組、健康組等，以為歸僑謀福利。

廣東宣佈六項政策
推進升級併社工作

廣州消息：中共廣東省委員會因開展「升級」、「併社」工作，於十月底再發出「關於農業生產合作社升級、併社的六項政策」，向農民進行宣傳，要求農民解除思想顧慮，停止破壞生產之行為。「南方日報」刊載關於中共廣東省委員會發出之六項「政策」的扼要說明如下：

「一、今年初級社升級時，關於山林、果樹的處理，可以一律採取初級社比例分紅辦法。……省委根據廣東省的具體情況，規定目前一律按照初級社的辦法，來處理社員的山林、果樹問題，暫時保留社員對這些林木的所有權，由社統一經營，從這些林木的收益中，付給本主合理的比例報酬……。

「二、在併社時，青苗、菜蔬、塘魚、猪、鴨、鵝等，一律採取『誰種誰收』、『誰養誰收』的辦法。對生產搞得好的、公共財產積累多的社，併社時應適當照顧。對各項農副業生產實行『誰種誰收』、『誰養誰收』的政策，就是要使各項農副業的生產過程結束以後，才實行由新社統一經營。……在併社中適當照顧生產較好、公共財產較多的社，目的是使這些社的社員愉快地和生產較差、公共財產較少的社合併。辦法是把這些社的一部份公共財產轉為社員的投資，由合併後的新社接收這些投資，并負責償還。

「三、耕牛、農具折價一定要合理，堅決糾正和防止壓價的現象。要照原訂辦法，依期付息、還本，今年秋收後有條件的就要立即實行……。

「四、社員的自留地一定要按照社章留給社員，留得過少過壞的要補足和適當調整。社員的厠所、糞坑，一般應歸社員私有，社員積的肥料，由社以合理價格收買……。

「五、合作社升級以後，對『五保』戶、僑眷等生活困難而又一向依靠土地收入過活的社員，除由社拿出公益金予以照顧之外，可以保留付給百分之十五左右的土地報酧，公糧、生產投資由社負担……。

「六、對於在社外的單幹農戶，或退社單幹的農戶，不要勉強他們入社，今年一般也不去發動他們入社，讓他們在社外再看一兩年；如果他們自動要求入社，則歡迎和接受他們入社。……」

上述「六項政策」，目的為使「升級」、「併社」工作進行得較好，農村秩序較穩定。

同敬善堂誠善社十三週年紀念

為善最樂

潮州鄉訊社敬賀

世界之窗

岷市長罵東京荒唐

【馬尼剌】馬尼剌市長陸遜，與東京市府外事處長高賴，互相指摘，越來越烈。陸遜參加東京之世界市長會議歸來後，指「白人市長獲得優惠」。高賴於前日透過新聞界反駁陸氏之指控，並謂陸遜與日本商人有特別關係。

陸遜昨日又予反駁，且出語頗多不雅，其所發表之一項聲明竟稱：余不知高賴為何人？惟東京政府官員「荒唐」者多，同時「余與任何日本雜種亦無任何關係」。

高賴指陸遜抵達京東機場時，拒絕佩戴市長標誌，陸遜則謂：在會中所有亞洲市長，均被日本官員作常人看待，而主席台上僅有巴黎市長。

保持食品又有新法

【華盛頓】科學家們現又發明更多長期保持食物鮮美之方法。此刻正在此間舉行之防腐會議所發表者。據若干科學家在會中提出之報告：現已有數種防腐藥品，能使肉類保持鮮美，歷數週不變。

否認印第安人食人

【巴西里約熱盧內】巴西政府星期五否認：里約格蘭得蘇爾省內之印第安人，曾擊斃並吞食一白種移民。

某審判官最近曾下令審訊，被控食人肉之印第安人四名，政府之保護印第安人事務處，於一項正式聲明中承認該四人可能已殺死一名飲醉，並隨一印第安女郎入私室之白人。

壯漢力戰九名警察

【聖彼得斯堡】因刺殺其妻其子女二人而被囚禁的二百四十五磅壯漢柏美斯特，與九名警察惡鬥三十分，然後警官將之制服。警察們準備將他們由獄中提出時，這個素來沉靜的男子竟大發脾氣。警察要半小時才將他們制服，并上兩副手鐐與脚鐐，腿部臂部及腰部都繫上皮帶。

在早間的審訊中，他辯稱無罪。巡邏警察證明星期三晨柏氏開門時稱：「我殺了我的妻子與子女」，他才俯首無詞。

李香蘭在美暫「灣水」

【紐約】將在未來的影片「八月茶室」中担任女主角的日本艷星李香蘭，已經不得不把女主角的地位讓給別人了。原因是「外國籍影星機會均等協會」有一個規定：任何非美國籍的男女明星，在接受一個拍片合同之後，必須再等六個月才能接受第二個合同。

英公主看非洲鑽石

【非洲坦葛尼喀華堆】瑪嘉公主今日飛抵此有「亞拉甸寶窟」稱之鑽石分類中心，並目睹價值半百萬鎊之鑽石，陳列於一桌球檯上。

公主於注視陳列於紫色天鵝絨之閃耀寶石時微笑語人：「眞使人目迷五色。」

公主漫遊東非以來，現已進入第四週。

粵省佈置秋征工作 幹部七千下鄉督導

【時訊】據粵省透露：本省各縣晚造禾稻，除粵西和海南一部份播種較遲的地區外，其餘如粵東、粵北和中區的五十多個市縣的禾稻，都已告成熟，即可開始收割。粵東區的紫金、河源、普寧、饒平等縣，有些蒔下較早的晚造禾，且已在農曆冬前便進行收割。

粵省糧食廳爲了配合今年秋征秋購預訂指標計劃，上月底曾在廣州召集各專區糧食處，各縣市糧食科和有關征購部門領導人員二百多人，舉行會議，會上決定爲加强本季的糧食征購，配合「豐產足征」「輕災減征」「重災免征」的原則，佈置征購任務，現全省征購人員七千多人，均已動員到達指定地區設站，正協助當地機構，展開征購工作。

粵省同時透露：爲了今年收購黃蔴、木薯、花生的工作，開展得較遲，因此，在這次征購的同時，粵省「國營」土產貿易公司，也派出幹部一百多人，組成收購隊，分別派到各糧食征購站，附帶進行收購黃蔴、木薯、芝蔴，花生、水草等任務。

汕頭罐頭廠新出品

有「日月蠔」「芋泥」等多種

【汕訊】廣東汕頭罐頭廠、海口罐頭廠等最近出產了「日月蠔」、「冰糖南瓜」、「芋泥」、「椰子醬」、「黃豆猪肉」、「清湯猪什」、「油炆完魚」、「油炆柔魚」等八種新產品。芋泥罐頭是把芋頭磨爛，加猪油、白糖製成，味道既甜又香滑。在中國汕頭、廈門、潮安一帶地方的人家請客時，吃到最後一道菜，就往往在客人面前擺上一碗芋泥和一碗湯讓客人吃。

椰子醬是用中國海南島有名的椰子磨出液汁，加鷄蛋、白糖製成，入口時既有椰子香味，又有鷄蛋的滋味。

「日月蠔」又叫「日月明」，是用一種貝殼類的海產做成，味道與貝干一樣很鮮甜。

這些新產品中，汕頭的「芋泥」和「日月蠔」罐頭目前已有許多外國商人問津，新、馬、港的商人已有訂貨。

潮安縣福塘鄉 僑屬新居落成

【潮安訊】潮安縣福塘鄉福聚村僑屬陳銀城母親，於十一月八日落成了一座鋼骨水泥二層的新樓房，這座樓佔地一畝，建築費三萬餘元，是近年來該縣新建房屋最大的一座。

陳家遷入新居之日，設席卅五檯，宴請村中親友，以表慶賀。

又該樓房營建時需用的鋼骨水泥及其他器材，概由潮安縣僑務部門協助解決。

美珍香

新加坡小坡梧槽律門牌七十一號

BEE CHUN HENG

No. 71, Rochore Road, Singapore.

TEL: 34625　電話：三四六二五

DRIED SLICED AMINCED PORK

自造眞正本地肉乾肉絲及甜肥肉乾兼代理胡振隆正庄烏蔴油 諸君光顧無任歡迎 請認招牌爲記庶不致悞

歡迎外埠函購

澄海三名產

徐鴻

一、月浦鵝

在澄海，潮安等地，你如果看到搖擺着沉重的身軀，高舉着長頸，嘴巴下面垂着一沉甸甸的贅肉的鵝，不用說，這就是來自澄海月浦鄉的優良鵝種——「月浦鵝」。

過去流傳着一句話「月浦鄉是鵝叫大起來的。」意思說這個鄉是在鵝聲遍野中壯大了的。抗日戰爭前，全鄉經常飼養母鵝三千隻以上，菜鵝養得更多。每年舊曆正月初八和十八日有「賽丁鵝」的風俗，「丁喜」人家必須宰幾隻鵝餉客，叫做「丁鵝」，「丁鵝」是自已養的，牠越是肥大，主人臉上就越有光彩。

過去該鄉人民生活很困苦，養鵝業受了打擊，日見衰落，最近幾年才逐步恢復。今年春天鄉裏建立高級農業社，社裏的副業組大力發展養鵝業，已經飼養了母鵝四百多隻，此外還有社員們自已養的小鵝羣，合起來數字就很可觀了。

「月浦鵝」苗很爲各地農業社所喜愛，本省三水縣，福建省南安縣和詔安縣農業社，都不辭遠道跋涉，前來該鄉訂購鵝苗。鄰近各縣前來訂購的又更多了。

二、大井蚶

如果年紀上了三十的人，就有可能吃到名聞遐邇的「大井蚶」。牠出產在鮀浦區大井鄉（現稱玉井鄉）。主要的特點粒大，殼薄，肉脆味甜，而且不帶一點泥土，的確是下酒的妙品。但是，這一名產已經三十多年沒有出現了。

最近，大井鄉農業社社員下海捕魚，偶然在「本港」海坪的六百多畝地裏，發現了一些幼小的「大井蚶」苗，社員們紛紛要求築園培植。現在，一個一百八十畝地寬殖蚶場已經建立起來，并放下了數千斤的「大井蚶」苗。不久，潮汕地區的人，將又有機會吃到這一名產了。

三，南畔洲菜頭

南畔洲是澄海蘇北區一個小村莊，可是南畔洲出產的菜頭（蘿蔔），名氣卻大得很。過去在澄海流傳着這麼一句話：「南畔洲菜頭窟。」意思是說南畔洲農民種的菜頭被偷挖去了，農民看着遺流下來的菜頭窟窿那麼大，越想越心痛！

今年在廣州舉行的廣東省農業展覽會上，陳列着一個重達二十多斤的大蘿蔔，引起了千萬參觀者的興趣，這個大蘿蔔就是南畔洲出產的。現在，除了南畔洲農民不斷地培植這種優良品種供應各地農村外，澄海縣國營農場也正在大力研究培植，南畔洲菜頭在不久的將來，將在祖國更多的地方審殖起來了。

聯合國的功罪觀

——為第十一屆聯合國大會而作

成仲恩

歷史告訴我們，國際聯盟解體的根本原因，乃是人類尚未充份認識組織一個保障共同安全生活底機構的重要，它們一方面拘持着消弭戰爭的高邁理想，一方面在意識之內，仍然根深蒂固地存着主權國家的觀念。因此，國際聯盟便不能强力推進它底保障安全的政策。不過，國際聯盟不能壓抑戰爭，也不應完全歸咎於該組織內涵的脆弱性，幾個大國也都有其應負的責。美國自始起就沒有加入；蘇聯中途參加，却因侵略芬蘭而受到排斥；日、德、義三國身爲國際聯盟的常任理事國，而犯上蘇聯同樣的錯誤，甘冒侵略別國的大不韙，違犯了聯盟規約所致。

聯合國的場合，道理自然也是一樣。因爲能够破壞和平的，始終是大國；小國之間的爭執，祇要大國能够行動一致，基於正義立場，發揮它們的影響力，是極容易化干戈爲玉帛得來的。可惜現在的制度，在決定一個行爲是否侵略時，往往使被告國家同時有資格成爲法官，形成弱肉强食，大國不能替小國說句公道話而已。

現代人類所面臨最大的恐怖，莫過於大國之間的軍備競爭。何況那些，在內容上不但是兵員、艦隻、飛機等數目上的競爭，而以原子武器爲目標的呢？如果任由這種競爭賡續下去，人類前途實不堪設想，聯合國爲要避免這種人類浩刦的發生，面對這個情勢，自亦不能袖手傍觀。於是一九四六年第一屆聯合國大會時，原子能委員會就應運而生，對限制生產，使用原子武器問題，認眞討議過一番。可奈每次開會，蘇聯總是口邊高叫要停製原子武器，對美國提出的具體解決辦法——先行協議有效的監察制度，則表示反對，于是會議也每次陷入僵局。一九五二年，原子能委員會和通常軍備委員會，兩者合併成立現在的軍縮委員會。一九五五年二月二十五日，針對軍縮問題，聯合國又在倫敦舉行過一次五國委員會，但僵局仍然無法打開。

以國際聯盟爲例，當時日本對滿洲，義大利對阿比西尼亞，蘇聯對芬蘭的軍事行動，也都曾經給國際聯盟蓋上侵略的烙印。但日本始終沒有受到制裁；蘇聯祇給摒出國際聯盟門外；而義大利雖然受到經濟制裁，最重要的一項石油却被除外，制裁也者，只有其形而無其實。聯合國成立後，情形顯然有點不同了。國際聯盟對加盟國，不能下達武力制裁的命令，而聯合國則有權要求會員國供給軍隊。聯合國對南北韓的戰事，就曾經毅然發動武力干涉的警察行動。

韓戰和越戰，顯然是使用近代武器，拚得你死我活的一場熾烈而違反聯合國憲章精神的戰爭。兩個戰事的休戰，也都並非由聯合國直接介入的結果；反之，却是由交戰國家之間的交涉，而達成協議的。事實上，就使把這兩個紛爭，搬到聯合國俎上去討論也好，有一個在幕後支持及操縱北韓、越盟的蘇聯存在的一天，結果將永遠是不得要領的。

話雖如此，聯合國爲了消弭世界各國的糾紛和歧見，也着實盡過不少力量。一九五〇年春天，聯合國促成印尼的獨立，使它能在同年九月二十八日，以第六十個國家的資格，參加了聯合國。戰後，義大利不得不放棄在非洲的所有殖民地。

一九四六年二月，聯合國安全理事會，曾飭屬下機構之一的軍事參謀委員會，對聯合國憲章第四十三條——會員國有派遣軍隊的義務——從軍事觀點，加以檢討。一年後，該委員會擬妥一份內容由四十一條而成的報告書，但各國代表的意見，始終參差不齊。能够妥協的幾點是：一、全會員國均有協助聯合國派遣軍隊的權利與義務。惟次序先後，則規定應由五强做起。二、會員國派出的軍隊，應是該會員國常備軍之一部，無須因上述目的，另組或增强軍隊。爭持不下的論點是：派遣軍隊的數量及其配置地點。關於這，自由、共產兩陣營之間，就發生基本對立；蘇聯主張數量要均等，地點則局限於自國的領土內。

自從第一次世界大戰以來，的港問題一直就使義大利和南斯拉夫交惡。戰後一個時期，它的主權曾經脫離義國而成爲自由市，由聯合國保障其獨立和安全。到了一九五四年十月五日，因情勢的需要，在聯合國主持公道之下，義南之間再成立一項協定，一勞永逸地解決了這場爭執。

一九四七年，英國將二十五年來托管的巴勒斯坦，交給聯合國決定它的未來地位。聯合國循英國的要求，隨即召開特別委員會，以多數決方式，決定將阿拉伯人和猶太人隔開，把基督誕生聖地耶路撒冷，置於國際共管之下。一九四八年五月十四日，英國遵照聯合國的決定，結束了它對該地的托管，猶太人的以色列國便宣告產生。可是，阿、猶兩族的紛爭，也由此愈趨激化，聯合國看到善意的調處，不能奏效，最後便祇好行使聯合國憲章第七條的職權，命令它們停止抗爭。一九四九年二月二十四日，好容易才讓上述五國簽訂了一項臨時性的休戰決定，但是，這種治標不治本的辦法，也孕育了今天中東紛亂的遠因。

綜觀上述，我們知道聯合國對世界和平的貢獻，自有其不可磨滅的功績。不過，人們要認識清楚，聯合國憲章上面所規定的和平，乃是立脚於正義上面的和平，絕不是將正義也犧牲掉的和平。換句話說，爲了維護正義起見，在萬不得已時，就使和平受到破壞，亦在所不惜，這就是聯合國憲章的原意了。

來稿

善惡與道德

柝城 黃幼德

人類爲生存必須生活。生活環境隨時代演進而變遷，而道德觀念亦因時代不同而標準不一。

主張舊禮教的人，以男女授受不親爲道德，他們限制異性的自由，而以新時代男女高談自由戀愛爲可恥，即如目前一些所謂『藝術教育家』，以暴露肉感爲美，但有些更進一步的，他們認爲這樣不夠澈底，則以全光脫衣爲號召。

而反黃者正因其有傷風化，加以痛詆。且提出道德這件大帽子倡議禁絕。其實什麼叫道德？其標準是很難確定的，所以這問題應留待道德家和教育家們共同去研究。

一個能迎合腐化社會的人，不單可以發財，且可以升官。更可以借它的名義去騙人，橫行無忌，無法無天，有了錢有了勢，復可僞裝起善人來，幹其無恥的勾當。

爲了世上有不少喜歡黃色的人，盲目服從的迷信者，所以造成那些不三不四的東西，不懂事不自量的淫蟲，得意忘形，大行其亂倫絕理之事，所謂新時代的『道德』。

陳腐的社會，既由這些過慣荒唐生活的組合而成，那麼反黃志士們的力量是否敵得過它？有待事實證明。

在這人慾橫流紙醉金迷的世界，到處充滿物質引誘，黃色毒素，人們因薰習成性，養成根深蒂固的自私觀念，祇知拚命追尋快樂而不惜製造罪惡，因而在光天化日之下，不與而取之强盜行爲，竟成公開，看；毀滅文明的武器競賽生產，便是其例。未來的世界是殘酷的，是可怖的！人類的幸福越來越無迹象可尋！醉生夢死之徒，若不覺悟，前途是不堪設想的。

天下本無事，庸人自擾之，人們假如各有自量心，發揮人類本有的眞正道德，如博愛和平，患難相扶，出入相助，那末此爭彼奪之事，那裏會發生？大家過着合理的生活，人類那裏會產生痛苦！可是因爲人們不明自責，祇知揚已之是，而道人之非，一舉一動，都是爲了『我』，不離自私自利目的，因而使到天下烏烟瘴氣，殺機四伏，民不聊生，但「我執」一日不除，則世界和平永遠無望，人類的幸福益難獲得。

世上最難解決之事，莫甚於感情不能透達，由於互相猜忌，所以造成不能共處，永遠隔膜。

理智往往敵不過感情，所謂愛愛其生，惡惡其死，人們既以自私爲目的，那末人類的幸福，便將操縱在幾個握有生殺大權的所謂領袖者手上，他可以隨己的喜怒而爲所欲爲。

人生行爲道德，動機起自身心意念，有意識的作用，必有目的，目的是善是惡？只看其存心如何？然後才作判斷，所以正確的道德，有待研究，便在此點。

人們若在無目的造作中，雖善非善，惡亦非惡，祇是問題生起時，幾經意識選擇，決定去取，付之實施之後，効果如何，才是道德與善惡之眞正証據。

譬如：人們立心本來是惡，但其行爲造作表現出來有利於世者，便是善，假如立心是善，但行爲造作表現祇有利已，那便是惡，換言之，善惡之分別，只在行爲上是否對人有利以爲斷，若是利人便是善，利已便是惡，認明善惡，必須以此爲標準。

大覺悟者釋迦牟尼佛，當其一次在因地渡江時，慧眼見船上一强盜，有殺人越貨的迹象，因而開殺戒，將該强盜殺死，救了船上羣衆生命和財產，其念本來是惡，但它的目的在於利人，所以到底屬於爲善。

施藥本屬善舉，倘其人缺乏醫藥經驗，隨便施與，因而藥石亂投，悞人於死，那麼其念雖善，可是害人，故終屬惡行。

有情動物皆有感覺，爲應付環境，便有思想，思想是多方面的，有揣想妄想之分，有智力的人，才能預知未來的事，學問便是知識的泉源，智識就是思想的工具，實驗乃是教育求知的方法。

當每一疑難問題發生時，即便發生思想，思想便是解決本身的疑難，正確的觀察，便是試驗現狀的結果，引以爲根據，推知其効能，即爲應付未來生活環境之經驗，現在的經驗，便是未來的憑藉，生活環境日新月異，思想亦隨之而變化，由是可知，思想隨時代演進的，是活的，不是死的。

善惡之行爲，既起自意念造作，應有思想推斷其是非，是故善惡之實際効能，必須有智慧加以判斷，若徇興趣所趨，喜惡爲出發點，依習慣爲根據，必致造成糊里糊塗的後果，世界罪惡現象就永遠無法改變，人類的苦難亦就更加無法解救了！

揭陽縣內鴛鴦墳（續）

主僕雖成好事階級觀念太深
惟有雙雙情死同穴更勝同衾

經已三代皆爲祖永佃奴，因此之故，祖永以老家人看待壽福，從此壽福亦不用下田工作，年中祖永給以工值，比各佃奴爲豐，壽福單生一子，名彭啟利，其年紀與美娟相同，壽福之岳父，是一老塾師，因此啟利多留居其外祖父家中，隨其學習方字，但每月啟利必回家，省視其父母，祖永視壽福爲老奴，當然其夫妻，常在祖永家中，穿房入室，絕不避嫌，啟利爲壽福之子，有自回家中，美娟以啟利少年貌美，而且亦通詩詞，乃互相吟詩，并研究經史，祖永以其兩人年幼，亦不禁忌，詎料兩人，因識文字之歡，早已互透情愫，兩人熱戀，雖不露形跡，但文字往來，早已互訂白首之約，如此兩人年紀漸長，祖永雖禁啟利，穿房入室，使其兩人隔絕。（未完）

中華海員總工會新加坡分會十週年紀念
發揚光大
吳以湘敬賀

人們爲什麼喜歡禁書？

蕭聲

禁書是一種法律上的名詞，但在附庸風雅的文人墨客看來，却是一項令人不勝誘惑的人間尤物。金聖歎就會坦白地說過：「雪夜讀禁書，爲人生一大快事」。特權階級以吃到外人輕易吃不到的「禁臠」爲最大享受的，而知識份子則往往以讀到外間罕見的禁書爲最大的滿足。前者只是一時口腹之慾，後者却頗足使人陶醉一陣子，甚至一輩子也說不定，說起來更有說不出的神秘性。

男人心目中的女人，總是以最神秘者爲美，所以歷來審美家會一致公認：妻不如妾，妾不如婢，婢不如偷，偷不如偷不到，從心理學研究起來，不但以神秘爲美，且以難於得到爲美，而鏡花水月，往往令人顛倒不止矣。蒲留仙等大作家愛寫人鬼之戀與人狐之戀，使人愛

偷偷地談情說愛，並不喜歡坐在深宮內伴着后妃們過九五之尊的生活，他用過這個調調兒私下調戲過李鳳姐，儘量了他的變態的愛慾。同時他更喜歡讀奇異神秘的書籍，歷史上會恭維他「於佛經梵語無不通曉」。也許是因爲他喜歡看密宗陰道密術之類，即使雖非禁書，也總是很神秘，很奇異的書。總之，喜歡禁書的人，他的求知欲與戀愛慾，往往是並行不悖，並且相得益彰的。

如果孔夫子生在現代，看了禁書受人迷戀的情形，他必定要慨歎：吾未見好德如好色者也。凡對於禁書之類具有決定之權的檢查老爺們，雖在眉目之間嚴肅不苟，令人敬畏，而其方寸之間對於禁書有時還較普通人容易受其誘惑，而動搖意志。試想如果他眞是一個不動心的朋友，早就「見怪不怪，其怪自敗」了。那末書又何必禁呢？在日本，有一個有名的故事：當羅丹的名作「接吻」自法國輸入日本時，受其警視總監太田政弘的嚴厲檢查，他當着這件偉大的術藝結晶，一時不覺忘形起來，就在這一度術動之後，對他的部下們怒喝道：「這個不能公開！」正如我們中國書本上所說：「其詞若有所憾焉，其實則深喜之」耳。「愛」與「憎」有時是相成的。

「孟子」人物與詩謎

炎公

詩謎之說，自古有之，此雖文章游戲，然巧妙處可奪天工。嘯虹筆記載有遂安毛會候今尹名際可，有燈謎詩十六首，每首各自爲題，每句隱古人名一，一部孟子人物，皆在其中，用心良苦，錄以饗副刊讀者。

（一）太平樂：——（王順）北門鎖鑰挫良虎旅歸來已罷兵（畢戰）佐（司城貞子）絕域從），關梁無禁任遙征（今按版圖。（貊稽）（六言行）九重天子稱仁聖）嘲一家棋底：滿院棋（王良），畢戰都聲署氣收（奕秋）乃翁聳行（象）。（二）春局敗少機謀；（公輸子

會圖：——美玉無瑕輯瑞同，（白圭）岐豐佳氣慶雲中（周霄）從天產下麟蟲長，（龍子）兩道祥光一色虹（丹朱）。（八）少年行：——度華堂俠少游（屋盧子），更偕同輩結綢繆（曹交）；端居忽覺雄心處（莊暴）反哺慈禽一網收（烏獲）。（九）宮怨：——夜永鷄鳴漏未收，（景丑）官家沉醉百無憂，（王驩）蛾眉一色誰相讓？（顏般）南院光輝北院幽（北宮黝）。（十）湯餅會：——將逢彌月祝無災（浩生不害）。繡褓殷勤擁抱來；（愼子）諸子兒孫皆長大，（公孫衍）含飴最喜是初孩。（曾元）（十一）感舊：絃管聲調酌袖鮮，（樂正裘）當年遺跡幾搖遷；（東伐）阿樓清興原如此，（原公之斯）却喜塵勞久已捐（陳辛）。（十二）春怨：——欲絕良緣美目窺，（成覸）檀郎年少好手姿，（子都）爲伊消瘦腸迴轉（瘠環）細數更籌夜半知。（時子）（十三）嘲村學究：——身長九尺皓鬚眉，（高叟）俯首長如持滿時；（戴盈之）村塾全然無約束，（任兒）儒子攜幼浴清池。（子濯）（十四）村居：——中男驅犢向前村，（牧仲）須避南山百獸尊，（陽虎）更與諸兒相共語，（告

周）天際冥鴻物外情，（飛）莫道途遙頻顧僕，（百里奚），衰年負荷托勞生（戴不勝）。（十六）家慶：——舊事追思涉鼎台，（陳相）長男濟困散家財，（孟施舍）更傳遲暮添丁好，（晏子）疑是籛鏗改姓來。（鼓夏）。

論書隨筆（四）

謝熙

山谷小品說「古人工書無他異，但能用筆耳」。是以寫字最主要的是用筆。至於執筆，還是次要的。我有兩個朋友用左手寫字，和用右手一樣。又如一般人之指書拳書。又像黃二南之以舌作書，雖然改換工具，也能表現筆氣。這都是於執筆法沒有關係，但如果不是先懂用筆的方法，也沒有寫得流利的。集千萬人寫一字，而每人的精神意態，各箇不同。這就是藝術的個性。寫字最要能夠表現得自己的箇性，切勿寄人籬下。但臨摹古人書法，初時又必要逐筆透畫，依曲效直，詳細描寫，一點不似不已，一筆不似不已；等到純熟的時候，再要別出新意。祇可取它的筆法，不要固求形似，所謂「先與古人合，後與古人離」，這才顯得本人面目。昔翁方綱畢生寫字都力求酷肖古人，而埋沒自己箇性，正如書譜所說：「心昏擬效之方，手迷揮運之勢」。所以翁的長處，祇是筆筆有來歷，字字得嚴謹吧

」舉老考二字爲例；「假借」，舉令長二字爲例。但一般人多未明白，致「轉注」謂每類先建立一箇字首（即如字典裏的部首），其餘筆畫，從字首轉相灌注而成，像「老」「考」「耄」「耋」等字，如老考部是以老字爲首；而凡是「考」，「耋」等字都從老。屍字是以尸字爲首，而凡是「屜」「屐」「屜」等字都從尸。「假借」是把原有意義的字，借作另一意義的字，像「令」，「長」，「來」，「離」等字。「令」字原是名詞，如「王令」，「軍令」，「令旗」；但這些都含有命令的意思。

（未完）

蒙陳寶書先生見訪喜賦一律即呈郢政

霏微朝雨逗輕陰，
難得高軒忽降臨，
久切心儀欣覿面，
何期首白獲知音，
祇慚舊學無根柢，
謬竊虛則廁士林，
此日承顏聆謦欬，
頓開茅塞錫南針。

——宗漢——

林應標兄參加工商業回國考察團特於國內刊製銅質印章一顆見贈賦此誌之

歸國勞君記小名，
刊章相贈寸心銘，
却慚身未登雲路，
亦綰銅符五馬榮。

——宗漢——

字相學概論

陳宏博撰

前言

測字是把字的形狀去推論吉凶禍福和鑑別人的個性，都可從字裏推斷出來。除了易理、命理以外，它算是中國最古的哲學之一。擅此道者，其靈驗程度往往使人咋舌，外國對于筆

。

本來測字是沒有一定形式和軌範的，經驗與學識和人生閱歷是最大的本錢，除了特別的天才以外，爲了要幫助讀者研究，從過去的字學家所得之經驗推斷，大致分成以下的形式，

令人顛倒不止矣。蒲留仙等大作家愛寫人鬼之戀與人狐之戀，使人愛不忍釋，厥故亦正在於此。所以我們實在不能說這種心理如何醜惡，而且不能不承認這是精神上、戀愛上的昇華狀態。至於喜讀禁書的心理和這種戀愛的心理同出一轍，也是未可厚非，而確有其不得不然的衝動與要求也。

看過「梅龍鎮」的京戲「一夜皇后」的電影者，也許都很熟悉於明代那位風流天子正德皇帝。他是中國歷史上生命力最強的皇帝，也就是身體上荷爾蒙最多的皇帝，他喜歡微服出遊，喜歡與民間女子

言行）九重天子稱仁聖（王良），馳驅超軼食韋行（象）。（二）春閨：——春日閒花花解語（桃應），兒家庭樹綠楊多（子柳），東鄰相對憐嬌小（西子），爭比椒房絕艷何？（宮之奇）（三）贈友：——綠柳陰中點綠紅（楊朱），良材勝任棟方隆；（杞梁）少年意氣皆堪托，（子懷）一諾何妨縞紵遺？（然友）（四）歸田樂：——垂楊枝頭漏春光（泄柳）歸去來歸獨擅場，（晉文）從此塵勞皆頓歇，（長息）素絲良馬為誰忙？（綿助）（五）凱歌：——節誦陽和萬堂蘇，（景春）降潘歸化效前謳；

）嘲一家棋底：滿院棋署氣收（奕秋）乃翁局敗少機謀；（公輸子）君家季父還猶豫，（子叔疑）為諸兒童且自休。（子莫）（七）王

向前村，（牧仲）須避南山百獸尊，（陽虎）更與諸兒相共語，（告子）年來齒落復生根（缺）（十五）客說：——峨峨西嶽接西京（華

潮州新樂府（四）

姚亞民輯

寄海陽張明府

殷堯藩，唐嘉興人，御史，有詩集。

春草正萋萋，知君道惡溪；鷗將吉了語，猿共果然蹄。別路魂將斷，還家夢幾迷？定詩雷令劍，應識越王犇。樹色多於北，潮聲少向西；榴花好為酒，誰伴醉如泥？

送陸員外赴潮州

郎士元——字君胄，唐中山人，右拾遺，有文集。

含香台上客，剖竹海邊州；楚地多為信，閩溪是亂流。今朝永嘉興，重見謝公遊！

以翁的長處，祇是筆筆有來歷，字字得嚴謹吧。劉石菴譏諷他無一筆是自己的，這也是的確的批評。

古來女子

能夠寫一二尺大字的，很少得見。這箇原因，大抵有下面的兩點：一是少於練習，二是關於生理。嘗見肥人的字多肥，瘦人的字多瘦，高長的人字態長，矮短的人字態短。身體強壯的字，氣深穩；身體孱弱的字，筆畫虛浮；書生武夫的字多粗豪；書生的字多柔懦。這都於生理有很大的關係。

六書中，如「轉注

道者，其靈驗程度往往使人咋舌，外國對于筆法與性格之研究，早有定評。它是集心理學、生理學的大成。遠自周朝而至唐宋年間，却大行其道，視為不傳之秘，漸至今日漸漸失傳，這門學術却每況日下，而靈驗却大打折扣了。

在玄妙的面相、掌紋，在其輪廓和線紋下，能推斷每個人的性格和命運，然而測字亦是相字而已，它的性格和禍福也活現于字裏行間，說來多麼奇怪！

歷代測字學者如袁天綱李淳風謝石邵康節程省張乘槎等輩，都是以測字鳴于世，其拆法和事蹟，以後慢慢再說

天才以外，為了要幫助讀者研究，從過去的字學家所得之經驗推斷的，大致分成以下的形式，讀者可以牢記它，熟練它，運用之妙，存乎一心了。

測字的方法

（一）整個字形測法

在整個字形來看，如果對所推測的事情有吻合者，則照該字分析，便得，不必任意加減，畫蛇添足，但測字應該以所問事由為標準，立論要圓適，措辭要當，倘字形有凶象，如直白對問者言之，恐妨令他驚駭，應從側面暗示，着他謹慎從事，如字形美好，則更宜鼓勵其奮發，務使其努力，這些立論都要適合應世的道理而已。（一）

鬼話連篇

江懷

最近，白宮鬧鬼，謠傳很盛；就是司閣人約琴•查施寧也毫不否認的說：「我曾見過鬼，穿白衣，戴黑帽。」艾克病痊後回白宮辦公第一天，約瑟便煞有介事的提出警告：「總統先生，請你提防裏面有鬼。」艾克莞爾答：「世上比鬼更可怕的我也不畏懼了。」話雖如此，有一天艾克的帽子無故失踪，遍尋不獲，有人插嘴說「被鬼拿去了」，艾克當堂打了一個寒噤。

白宮是不是眞的鬧鬼呢？我們很難獲得實証；如果確信鬼會存在的話，但白宮到底是一個繫美國而至世界安危的最高機關，勿論怎樣民主自由，應該保留一點作為國防上的秘密，鬧鬼雖然不是國防秘密，但在事務極端繁冗中并有一個高級官員有興趣向外面作官式之披露，那即是說，白宮鬧鬼之說可能永成懸案。

鬼，會不會存在這個原子時代中呢？根據科學理解，鬼神當是無稽之談，新陳代謝，物腐必化，還有什麼理由消滅之後還另有另一種東西存在呢！姑勿論先進的科學不只一次有力地証明鬼不會存在，但進行不懈於研究鬼神却大不乏人，最著名的是英國之「靈魂學」，而且許多「靈魂學專家」居然拿鬼神是一門比美於心理或神經之學說，大發議論，力主有鬼；直到現在，靈魂學研究在英國還很流行，而且研究者大部是有名的學者博士。

有人說，鬼的世界是在人間以外的一個不可思議的地方，西洋人叫做「第七空間」，說一個人死亡後，靈魂依舊活動，但其活動範圍僅在它們自己環境之內，活動方式也不為人類肉眼所見。

對於鬼的存在，世界各國都有着不同的傳說，大致上還是脫離不了迷信與科學的爭執。根據心理學家說：一個人的錯覺和附會在心靈上，或者過度幻想加上神經過敏，產生了某種副作用，就很可能在兩者之間發生一時或定型的虛幻物體來。

有人曾見過鬼，便振振有詞說鬼道神，非常有味。甚至有人有辦法和陰間通話，使人不可思議。十九世紀初葉逝世的英國著名靈魂學者柯林克斯，死前曾與多個靈魂學家相約，死後進行陰陽通話，保持來往；生存着的靈魂學家怎樣和柯林克斯通話來往呢？外人鮮知其詳，有人說靈魂學家藉此掩飾全無實証之研究行為，但他們却曾稍稍吐露柯林克斯死後的囑言。這是信不信由你，但柯林克斯之死確哄動了本半世紀，現在許多靈魂學家還奉柯林克斯為先師。

我國說鬼最著名是那本「聊齋」，蒲留仙動筆時喜歡和蘇東坡在黃州向人大談鬼故事，有聲有色，可以操縱聽衆的情緒，所以看聊齋這麼傳神，就是蒲留仙對於鬼的常識懂得太多了。

蒲留仙口述和筆寫一樣，首先製造氣氛，用副物來增加恐怖，使人不敢稍稍呼吸，窒息得叫人透不過氣來，說到緊張處，有人泥首懷中，有人嘩然驚叫，有人一驚暈倒。前些日子，和朋友談起美國影片導演希治閣，此人的手法正和蒲留仙相同，所差異的是蒲留仙談鬼，希治閣談偵探。因此，希治閣可以說是現代蒲留仙。

在我國，鬼的形象和力量之產生不知始於何年何代，是否純粹含有全部迷信見解更成疑問，不過，值得商榷的地方，是古代的封建社會，對於有人借鬼來嘲笑一下當時統治者是極有可能的，帝皇，官宦，地主，豪門等勢力永遠加在老百姓頭上，使得平民從來沒有好日子過，他們就憤恨於統治者之殘暴，但不敢用行動來反抗而招致殺身之禍，也不敢正面抨擊而慘遭縲絏之災，便拿鬼來嘲笑一番，藉洩忿恨，因為，在任何人眼中，鬼是最可惡可憎的東西，而往昔善良的人民曉得拿鬼來喻最高統治者，實在非常貼切妥當。

南洋各地潮僑動態

詩巫潮州公會掀起建館熱潮

僅該埠已募得三萬餘金

【詩巫訊】戰後土產市場轉趨好景以還，本坡華人社會的區域性團體，在當地政府註册條例規定下，均劃一改定名稱為公會，而這些同鄉會性質的各屬公會，年來且不斷掀起自建會館的熱潮，福州公會以擁有「人和」的優越條件，首先於一九五〇年，轟出了建館的第一炮，堂皇地完成了一座寬佔兩間店面，高達三層的紀念性大樓，至一九五二年秋間，客屬公會一座巍峨會所亦接着出現，今年則漳泉公會大廈，繼踵增輝，莆仙公會亦已招標承建，預料莆仙大廈明年當可樂觀厥成，潮州公會方面的建館運動，現悉在該屬殷商卓木星，鄭河進以及張永慶，郭瑞俊，陳仲傥，黃岳坤諸領袖率先慨捐巨款倡導下，亦已達到水到渠成的地步，刻在進行洽購適當地皮，做為館址，一面並已印發建館宣言，準備派員分赴外埠向該屬同鄉請求捐助。

據稱僅本埠潮屬數家殷戶，認捐者即已達三萬元以上，勸募運動，正在積極推進中云，茲載該公會建館宣言於后：

建館宣言

吾潮人士移殖勝讓江流域，歷史猶淺，於華族人口比例上，數位居次，所幸人各自愛，頗知奮其所業，以克盡其社會天職，無忝其與人平等相處，和睦共存，即以領導鄉僑之核心機構，亦由初期之「潮僑俱樂部，」演進今日之「潮州公會」，廿餘載來，服務鄉僑庶政，推動福利設施，胥已有其不可磨滅之效績，斯固吾鄉人士所同資體會者。

惟明達鄉人士輒引為深憾者，則以區區一所會館，始終未克自建，寒暑播遷，風雨飄搖，迄無寧處，縱令賃居有所，不過囿於一隅，實際盤旋，用場極少，偶逢同鄉人士外至，輒感掃榻無地，東道有虧，且也賃資糜費，負累難堪，長使此核心機構，陷於經濟威脅中，而莫能有所施展，此關切鄉僑福利之人士，所由踟躕興嗟而弗能自已也！

方今詩巫社會日臻發展，而吾潮生齒，亦歲見增多，舉凡送往迎來，禮儀酬酢之人事交際，以至婚喪喜慶，拯弱濟難，矜孤恤寡諸大端，均有需於公共廨舍以資盤旋安置，款待居停，方免臨事周張，無所施其手足，抑且館舍果克自置，則一勞永逸，如木植根，如坦立礎，萬世千秋，終享其成，而賴其庇，利之大且深，有非想像所能及者！

試觀比年本埠各屬同僑紛起自建會館，豈偶然哉？良以貽謀垂統，匪是克藏耳！但茲事體大，需費孔多，非藉衆擎，難期獨舉，尤以潮人居是邦，現數特少，苟非人十我百，倍徙其勞，則欲巍峨堂舘，與人望衡對峙，將屬空想。所望本省各埠潮屬鄉胞，萬衆一心，同聲相應，出錢出力，勿或吝惜，傾橐傾囊，忘我輸將！

仍懇省外各埠潮屬殷實父老，秉敬桑與梓之誠，宏玉成其美之德，惠予臂助，慨援義資，庶會基克奠，共觀厥成，而令譽豐功，永垂億萬，高風亮節，瞻仰無涯！是則匪僅同人等及身之榮幸，仰亦潮屬千萬後裔之福利也！謹申悃忱，敢作將伯之呼，伏祈明鑑，佇候洛鐘之應，是為啓，

潮州公會建館委員會。

張永慶，陳仲傥，卓木星，鄭河進，郭瑞俊，李瑞麟，黃岳坤，陳開現，陳趙豐，蔡錫深，蔡亞桐，林明成，鍾國英，陳炳梅，黃從得，鄭萬程，許楚垣，沈觀河，黃峨岳，沈長意，蔡德彥，楊任源，沈本林，鄭樂雄，陳炳營，翁式儀，許來夫，同啓。

沈氏公會租定會所

本市潮州沈氏聯合會自經政府准予正式註册後，會務有長足進展，現在已擁有會員三百餘名，其會址亦經租定香港街二十七號二樓。

前日該會開特別會議，由耀嘉主席，玉光紀錄，首由總務清源報告，搬遷經過及佈署概況，次為時霖提議，組織敦請名譽主席小組，負責人當即推選耀嘉，龍泉，名堅，清源，時霖五君，同時組織一小組委員會，定名會員勸募組，負責向會員勸募特捐，即舉耀嘉，龍泉，清源，耀輝，俊文，學禮，玉光，炳川，茂彬，秋舉，觀禮，觀度，時霖，觀烈，鎮城十五人，又舉達孝君代替儀文君之第十一區主任，至於該會始祖武德侯公媽遺像，經函請現在祖國賜琴訪求，俾資紀念，該會坐辦則請觀禮兼任。

葉平玉方燕山林應標受普寧會館歡宴

席間暢談訪華觀感 讚揚建設强盛可期

本坡普寧會館，廿三晚歡宴最近考察歸來之工商業考察團秘書長葉平玉，團員方燕山，林應標等氏，赴宴者有該會館全體董職員等，為況殊盛，由何國寅，陳謙銘，許平海，楊元渠，陳快沐，陳錦城等分別招待。

晉席後，首由該會館會長陳錦華致詞，略謂，本晚歡宴葉，方，林三位，乃所以表示洗塵與慰勞之微意。稱讚三位此次不辭勞苦，為促進中星間之貿易與地方上之繁榮，訪華考察工商業，載譽歸來，并到家鄉各處慰問僑眷，會晤有關當局，代此間邑僑表達僑情種種，請其照顧僑眷，此種精神，實屬難得，希請三位將此次訪華觀感，盡量報告，以慰僑望云云。

陳氏致詞畢，葉，方，林三位均受邀請報告是次訪華觀感，及在普寧與潮汕各處之近況。三位報告大同小異，咸皆讚揚國內，尤其是東北一帶之建設，突飛猛進，相信强盛可期，對於國內官民之苦幹廉潔，坦白誠懇，尤為感動，葉氏更强調普邑之山明水秀，不遜蓬萊，民風淳樸，富有朝氣，方氏指出潮汕之注意水利，便於灌溉農田，關心僑眷教育，興辦學校，林氏則側重於報告閩粵兩省之教育與交通事業，同時三位又談及此次在廣州與汕頭時曾懇切代表此間僑胞，向有關當局提供種種照顧優待僑眷之意見，均蒙接納，允予考慮改善，三位促請此間同鄉會，今後對於有關僑眷問題，可能用團體名義，具理向國內當局陳述請求。大家於聆聽三位之相繼報告時，均表愉快興奮，報以熱烈掌聲。

席間起立致詞者，有潘德明，陳慈生，方志松，黃應彩，陳寶錦，方展綸，杜式文，陳銘華等，皆針對葉，方，林三位所報告者，有所發揮，大家觥籌交錯，談笑風生，直至十一時餘，始盡歡而散。

星德教會紫新閣慶祝四週年紀念

星市德教會紫新閣於十七晚在加賓打街會所舉行慶祝四週年紀念聯歡大會，並設素筵五十席，招待星馬社會名流，社團代表及對社會慈善事業素有貢獻者。到會計有社團代表，星馬德教會各閣代表，社會賢達名流及該閣閣友暨各報記者等，達四百餘人，情況至為熱烈。席間由該閣閣長張漢三致詞云：

張漢三致詞：

「諸位來賓，諸位閣友，今晚本閣為慶祝四週年紀念，舉行這素筵聯歡宴會，蒙諸位來賓惠臨參加，濟濟一堂，使本閣得到非常光榮，兄弟代表本閣同人，對諸位愛護盛意，表致萬分感謝。但本閣連年設有贈醫施藥救濟貧病藥費，概由本閣友認捐應付，近來因市情不景，貧病衆多，藥費日益龐大，單靠閣友認捐，誠非善後，故本閣現另備有善慶禮券，深望諸位本慈善為懷，以後如遇有贈送親友賀禮，請多多購買本閣禮券，使本閣得多一筆收入，藉充藥費，惠益貧病，此外並望諸位對本閣要多多協助和指導，這是兄弟最所期望的，最後敬祝諸位健康快樂。」

李懷德報告會務

繼由總務李懷德報告會務，詞云：

諸位來賓，各位閣友，今天是本閣慶祝成立四週年紀念，同時本閣已經得到政府特准為「豁免註冊」的社團，所以我們才舉行慶祝。今晚蒙各位來賓，抹出寶貴的時間來參加，敝閣覺得非常榮幸，非常感激，今晚兄弟乘這個聯歡大會，來向大家報告德教會的組織和宗旨。德教會自廿年前，即在國內潮汕各地創壇立閣，最初創立的，係在潮陽縣和平英西港，創紫香閣，繼後潮陽紫清閣，汕頭紫雄閣，澄海紫澄閣，潮安菴埠紫陽閣，和達濠葛洲深浦等處創壇達三十餘閣之多，戰後一九四七年，潮汕德友來香港，始創香港德教會紫苑閣，為海外首先創立初基，一九四八年，潮汕德友再赴暹羅，創立紫辰閣，紫玄閣，紫真閣，現在組成曼谷德教會玄辰善堂，敝閣係於一九五二年初，創於本坡里峇峇利律一九五四年，春初遷來現址，在此三年期間內，絡續在馬來亞聯邦創立峇株巴轄紫英閣，蔴坡利豐港紫光閣，馬六甲紫昌閣，吉隆坡紫芳閣，安順紫蓬閣，怡保紫明閣，梹城紫雲閣，現在星馬德教會八個閣已經進行籌備註冊「南洋德教總會」，以上是報告德教會在海內外的發展狀況。

德教會的宗旨，除聯絡各地德友的情感外，內部分為神事和人事的推進，神事方面，自潮汕創壇廿年以來，歷代古聖先賢降鸞訓諭，均以宣揚道德啟化人心，勸人立德，導人向善，一本吾國傳統以道德教化人心，此外為善信指示迷津，為病家醫治病症，造益人羣，均係實事求是，不但沒有引人迷信，且係諄諄以正理化人，各地德教會人士，亦非迷信之徒，凡參觀過德教會的人士，見仁見智，自會明白，敝閣備有「德教書籍」，候待席終後分送各嘉賓，以作參閱。人事方面，各地德教會，係由古聖先賢的指示，和閣友之協力，舉辦福利、救濟、贈醫、施藥、興辦學校等，均係作實際之工作，遠者如一九四五年潮汕澄海縣城飢荒，紫澄閣主辦之明德善社，即舉行施粥救濟，為期一月，每日領粥者達五六千人之多，并舉行贈醫施藥，開辦明德學校，至香港德教會，連年舉辦中西贈醫施藥，施贈棉衣，開辦德教學校，暹羅方面，舉行贈醫施藥，救濟火災貧民，資助貧僑回國，至於施棺贈葬，每日竟達二三百宗之多。

敝閣因創立日期短暫，又因人力財力的淺薄，僅於一九五四年四月間舉辦贈醫施藥部，聘請本閣閣友李存心，陳立健，郭其儒君四人為義務醫師，每日在本閣贈醫由上午九點至十一點，下午一點至三點，每位病家發給免費藥劑二帖，開辦迄今，計診症達九千八百一十七人，發出藥劑一萬九千三百四十四劑，付還藥費一千九百零二元三角，此筆龐大藥費，雖然有不少熱心慈善人士，到閣捐助，但數量無幾，大部份還是本閣閣友負担。

本閣自愧力量淺薄，對於社會一切福利事業，未有多大的貢獻，衷心至感抱憾，但以後希望本閣能日益推進，在人力財力得到集中下，當一本服務人羣的決心，擴大贈醫施藥的義務，開辦學校與及其他救濟福利事業，以表現德教之宗旨，而副社會之期望，總觀以上之報告，各地德教會所發揮之工作，根本係致力於社會福利的慈善團體，本閣並非娛樂場所，亦非迷信的組織，現在敝閣已經獲得政府「豁免註冊」，敝閣歡迎到會嘉賓，與各界慈善人士參加本閣，共同負起服務人羣的責任，這是敝閣衷誠所希望的，今晚盛會，得到諸位嘉賓惠臨，又蒙各界購買本閣贈施藥部禮券四千餘元，本閣閣友捐題三千餘元，熱心慈善，惠益貧病，本閣同人至深感謝，希望諸位嘉賓及各界人士以後多多予以指導，多多襄助，最後敬祝諸位健康。」

宴會至十時許始盡歡而散。閣是次各方贈送該閣賀禮總數達四千餘元，全數移作贈醫施藥之用，至於該晚筵席開銷，則全由閣友認捐云。

雪潮州八邑會館 六六屆董事誕生

決協助籌建昔加末鄉會

【隆訊】雪蘭莪潮州八邑會館於廿四日午後一時，在該會禮堂召開常年會員大會，選舉來屆董事，出席人數踴躍，首由會長鄭則民君致開會詞後，繼由秘書鄭寅宣讀前期議案，業認符合，透過簽存。報告事項，由秘書報告前議各事及各方來函後，則進行討論事項。（甲）潮聯會來函，為昔加末潮州公會籌建館址，請各地會員會館協助籌款，議決：一俟該會派員來隆勸募義款時，本會當協助之。（乙）本會主辦之培才學校，因經濟不敷，請求撥款幫助事，議決：連上次一共六千元撥助之。（丙）本坡紅十字會來函，商借館址為該會施診贈藥之用，議決，查本會址現充作培才分校之用，現無空餘地方，未能借讓，深以為憾，備函向該會述知，討論事項完畢，舉行選舉，推鄭則民君，監票，黃盛源君開票，鄭寅，孫守常二君唱票，開選結果，探錄如次：

鄭則民，黃盛源，周信昭，陳應瑞，麥宏泉，楊晴川，吳上高，佘智樂，李應楠，翁亭嘉，鄭家賚，李木蘊，吳錫源，劉獻文，張漢三，朱智成，黃栢松，陳錦鴻，楊良壁，許培基，謝如桂，柯子玉，林麗泉，陳之光，邱海潮，楊桂芳，許兩喜，莊淵仁，陳樹勳，黃卯泰，姚振傑，張泗清，鄭君偉，蔡麗源，鄭石順，馬玉光，鄭良得，孫守常，李芸岩，鄞友三，黃賓卿。

候補董事：黃卯和，巫美桐，鄭津亞，沈耀嘉，張逸雲，莊英明。

揭陽會館新會所落成

地政副長主持揭幕

立委林子勤盼望組總會

本坡揭陽會館在竹腳加武街新建之會所，上月廿五日下午一時舉行揭幕禮，同時慶祝成立十五週年紀念。到會嘉賓有副地政部長陳廷章，立委林子勤，中華總商會會長陳錫九，董事楊纘文，林應標及各社團代表暨會友約百餘人，濟濟一堂，爲況極盛。

該會新會所揭幕乃敦請副地政部長陳廷章舉行剪綵，陳氏爲該會新會所剪綵開幕後致詞，祝該會前途光明，並勉勵該會會友精誠合作，爲同鄉謀福利，並進而爲社會服務。

該會會長林名秀在大會中致詞，略稱，今日能得到副地政部長陳廷章蒞臨爲該會新會所舉行剪綵，表示感覺榮幸，林氏並對會務作一般性的檢討，同時希望會友更加努力，促使會務更發揚光大。

該會名譽顧問林子勤致詞，對揭陽同僑在星洲之生活情形及經濟地位略述一般，渠說星洲之揭陽同鄉爲數不少，但多數營小生意爲活，做大生意者不多，所以，揭陽同鄉在當地之經濟地位落後，但在文化方面，在教育及文化界服務之揭陽同鄉，爲數甚多，這是揭陽同鄉可以自傲者，渠希望揭陽同鄉能永久保持此榮譽。

林氏繼希望該會除在做同鄉之福利事業外，更應與社會上其他之團體發生密切之聯絡，共同爲社會福利及教育事業而努力，才不失爲一團體組織之重要意義，同時渠希望星洲揭陽會館應擴大組織，進而成立全馬揭陽會館，集合全體揭陽同鄉力量，俾發揮更大之作用。來賓演說者有陳錫九，楊纘文，林應標，盧仰林，鄭愼，鄭照吾，及普寧會館，潮陽會館，柔佛潮州八邑會館，杜氏公會等代表多位，詞多對揭陽同僑之勤儉及對社會之貢獻，加以稱讚，並祝該會會務發揚光大，前途無量。

繼總務報告籌建新會所之經過情形。最後，副會長林來有致謝詞，畢攝影，茶敘後散會，晚上七時，並在新會所舉行歡宴會，到有來賓及會友數百人，情形更爲熱鬧。

檳北馬潮安同鄉會設筵慶四週年紀念

主席潘應祥勉合作發展會務

【檳訊】北馬潮安同鄉會慶祝成立四週年紀念，廿晚七時在該會會所舉行會友聯歡宴會，參加宴會包括該會職員，會友及各報記者等百餘人，情況殊盛。

酒過三巡，由該會主席潘應祥氏致詞稱，諸位來賓，各位同鄉，今天是本會成立四週年紀念，蒙各位熱烈前來參加，濟濟一堂，兄弟覺得非常榮幸。

本會爲適應環境潮流，聯絡鄉誼，在短暫期間內各種會務均得各職員之通力工作，因能循序發展，且得到各處同鄉之愛護，踴躍加入爲會員，截至目前爲止，已增至四百餘人，由此觀之，足證大家之團結精神。

潘氏又稱，回憶吾人爲着生活，離鄉背井，遠涉重洋，來此異地，終日埋頭事業，於勞苦之餘，得此舒適會所，可以聚首共話，雖自堪告慰，但應思及創業不易，守業亦難之古訓，大家要繼續和衷共濟，同一步伐，發展未來之會務，爲同鄉謀福利，對於今天的紀念日，才有眞正意義。

潘氏最後且稱，兄弟謬承各同鄉之錯愛，忝任二屆主席，因業務上之關係，無多空暇時間可以貢獻，自問無所建樹，有負重望，尚請諸同鄉原諒，同時祝各位快樂。

主席詞畢，席間乃舉杯暢飲，觥籌交錯，情至歡洽云。

本坡福三隆錶筆行運到特製獨立型錶

本坡水仙門大馬路五十五號福三隆錶筆行，總代理瑞士出品金錢嘜游水錶，日昨由空運到大宗獨立型錶，計有行日自動游水錶，男女庄游水錶，款式甚多，該錶由瑞士名廠精心製作，設計精巧，盡量使其現代化，錶面針字，概以獨立型製造，用科學儀器測準，報時準確，非其他之錶所能及，故甫抵步，顧客盈門，供不應求，其暢銷之情形，預卜可突破東南亞各地所有鐘錶銷路之記錄云。

大中華第五期最新國語曲片經運抵本坡

本坡東南亞唱片公司在南洋羣島總代理權之大中華第五期最新國語流行曲片，於上週末運抵本坡，自即日起南洋各埠各唱片商均有出售，據該號經理郭氏稱：第五期唱片，其曲片質料甚佳，灌音清晰。唱出聲音響亮，此次運到中之唱片，計有霍雲鶯唱：喜氣洋洋，脈脈含情。顧媚唱：醉上眉梢，山河淚。顧媚，李義之合唱：雜菜歌，五塊錢，四季花開，老夫少妻。胡玉曼，李義之合唱：梁山伯與祝英台。霍雲鶯，雷夢非合唱：暹羅情歌。霍雲鶯唱：想郎到如今，玫瑰花爲誰開，烟花淚，金粉蛇舞，笑的三峇等曲片云。

檳潮商公所函商會

請當局豁免什鹹稅

【檳訊】本嶼潮商公所，以最近聯合邦政府實施增收入口貨稅，將中國大陸出產之鹹菜，菜脯，搾菜，冬菜，烏欖等什鹹類，列入徵稅，照貨值抽收廿五巴仙，認爲影響平民生活，日前該所第四次職員會議，特討論此事，經決議決致函中華總商會轉請聯合邦當局豁免徵稅，以恤民困，茲探錄該所原函列下：

敬啓者：近聯合邦政府實施增收入口貨稅，敝所員號所經營之貨物，多受其影響，咸表震駭，蓋增稅則提高成本，從而窒礙銷場，對商業前途與人民生活，深懷隱憂。如中國出之鹹菜，菜脯，搾菜，冬菜，烏欖等鹹庄什鹹類，此次竟列入徵稅，照貨值抽收廿五巴仙，政府爲應付政費與建設，增加稅收，原則上無可非議，但應不影響平民生活爲原則，良以上述貨品，爲平民日常食用品，尤其廣大農村大衆，喜其價廉物美，日常用以佐膳，過去從未徵稅，今一旦徵收廿五巴仙，成本增加，售價自貴，無形中加重平民大衆生活負担。政府增稅，應視納稅人之能力，當此百業蕭條，物價騰貴之秋，一般平民，入息微薄，已不堪生活負荷，今再向其生活必需之日常食用品施行徵稅，增其負担，殊非所宜。敝所爲商業前途，同情平民生活設想，對政府此番將上述什鹹類列入徵稅，認爲不當，爲特函達貴會，請對此事予以注意，幷懇轉函聯合邦有關當局，請其對於鹹菜，菜脯，搾菜，冬菜，烏欖等鹹庄什鹹類豁免徵稅，以恤民困，不勝企禱。此致中華總商會會長蘇，檳城潮商公所副主席謝書全，公元一九五六年十一月十九日。

潮劇

牡丹亭還魂記（四）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（良白）也好也好，聽我道來。

（良唱）叫學生平心靜坐，聽爲師略說端倪，春秋詩書與易禮，六經之名。

先要謹記，書經多論朝廷之政，易說陰陽變化之妙理，春秋原是魯史記，褒善貶惡寓於一字，禮著六官及禮樂，人而無禮則與禽獸幾希，女子由來重德性，要研德性須學詩，中有閨門許多風雅，有家政上美滿設施，有后妃之賢達，有淑女之美譽，更有那詠雞鳴傷燕羽，又有江皋之泣漢廣之思，有宜家宜室之篇，有不嫉不妒之旨。

（麗白）全部經文，究竟有幾多，（良唱）經文共有詩三百，曰思無邪一言以蔽，自古傳家詩與禮，以言以立以成器，學門最要恆心得，業精於勤荒於嬉。

（良白）書講好了，春香取文房四寶來習字。（春白）我知。

（春下取上白）先生紙硯在此。（良看白）這是甚麼墨（麗看後白）丫頭拏錯了，這是畫眉的螺子黛，（良白）這是甚麼筆（麗看後笑白）這是畫眉細筆，眉筆，（良白）這又是什麼紙，（麗白）這是薛濤箋，（良白）這是甚麼硯，是一個還是二個，（麗白）是一對鴛鴦硯，（良白）許多眼（麗白）淚眼，（良白）淚眼哭甚麼，這些東西，都是我從來未曾見過，速速拏去換來，只要松煙的墨，蔡倫的紙，蒙聒的筆，方成的硯，這裏是書室不是閨門，勿將杉排來混于葉，（春取下背白）只個老東西，獃頭獃腦，只知難爲了春香，換就共爾換去，（春下取筆紙墨硯上白）這豈好麼，（良白）好好好，（麗白）學生自會臨書，春香亦能執筆，（良白）看你書寫，（麗寫字行絃套寫後呈上良看白）呵原來寫得一手雅字，這是甚麼字帖呢，（麗白）這是衛夫人傳下之美女簪花格，（良白）好字好字（春寫呈上白）先生我來寫個奴婢學夫人，（麗白）卒還早些，（良看白）亦算可以。（春白）先生學生領出恭牌，（良點頭春下麗白）先生在上，學生敢問師母尊年，（良白）平頭六十（麗白）學生將製一對綉鞋，以呈師母上壽，請賜鞋樣，以便學習，（良白）領過就是，依孟子說做個不知而爲屨就好（麗白）是。

（麗白）呵春香去了好久，還不見來（良白）是呵，許久未回，一定是去玩耍遊戲，待我叫來，春香春香（春上白）來了（麗白）死丫頭你去那裏。（春白）去小便來，原來書齋後面，有一座大花園，花明柳綠，令人可愛。（良白）不讀書到花園去玩，待我取荊條來，（春白）取荊條做乜事，（良白）打。（春白）女子讀書，不是要望做官，只要學識幾個字，粗知幾句書，先生何必認眞太過，（良白）既欲讀書，就要有成，古人有映月有囊螢，（春白）映月讀書會損變目，囊螢代燈傷害蟲類，（良白）亦有頭懸梁錐刺股，（春白）比似你懸梁損了頭髮，刺股添加一個疤痕，又有何益（內白）賣花呵。（春白）小姐你聽（麗春呆聽內唱賣花詞）（王娘間卜調小工或正工皆可隨意。）

（賣花詞）

（引）五工六　上尺上　尺四上　合四合（入詞）

五工六　上尺上　尺四上　合四合

賣花呀　賣花呀　賣花呀　賣花呀

（過門）六五上上五六　工尺六　五六五上六五六（入詞）上四尺工六五六工　工六工上尺工尺

賣花人唱　賣花聲　賣花人在街中行

尺六工工上工尺　尺四上尺上四合　六五六工尺　尺四

惜花小姐買花戴　賣花不似戴花情　快快來買呀　買朶

上尺上四合

鮮花插花瓶

（過門）六五上上五六工尺六　五六五上六五六

（良白）你又引逗小姐，眞是非打不可，看打看打

（良打春閃開又搶荊擲地上）

（麗白）死丫頭唐突了先生，還不快快跪下（春跪下麗白）先生諒他初犯，容學生責認。（良白）蠢婢目無師長，眞眞氣死了人，我今吩咐你，從今以後，手不許把鞦韆索拿，脚不許把花園路踏，（春白）如此說來我就用目來看，用口來喝采，自然無罪了。

（麗白）死丫頭還敢回嘴麼（良白）你個招風嘴把將香頭來灼生疤，你個招花眼將花針來刺瞎，（春白）眼瞎了還有什麼用，（良白）你瞎了眼，就用來守硯台跟書案伴詩云，陪子曰，已後方免乱乱做（春白）乱做多少，諒亦都無妨。

（麗白）死丫頭無規矩，先生教你，還敢多嘴多舌，若不嘗嘗夫人家法不肯干休。

（春白）後日不敢了，（良白）也罷，念你初犯，寬恕你一次，快快起來。

（春起二人揖白）謝先生寬恕，（良白）你二人在此溫習，功課完了，方可回房，我與相公閒叙，（二人白）是（良下春起看白）村老牛，痴老狗，有錢可拿有飯可食，毫不識趣，終日絮絮叨叨，眞眞可氣（麗白）死了頭不知禮，一日爲師，終身爲父，他是打得你的，我且問你，花園究竟在那裏，（春不睬麗又白）花園在那裏快說我知（春用指白）後面不是花園是什麼（麗白）有什麼景緻麼（春白）有亭台六七座，鞦韆二三架，繞着流觴曲水，面着太湖山石，名花異草，眞是華麗，（麗白）原來有如此一個所在，且回衙去，（春白）好回來去。

（二人行麗唱）也曾飛絮謝家庭，欲化西園蝶未成，無限春愁莫相問，綠陰終借暫時行（重句）（二人同下）

第四幕　訣謁

人物：柳夢梅　正小生
郭駝子　丑飾是一位白髮鬚駝背的園公

佈景：小屋及菓樹園

（柳夢梅上唱）蛟龍失水硯池枯，狡兔騰天筆勢孤，百事不成眞畫虎，一枝難穩又驚烏，半間破屋幾株樹，衣食還須賴老奴，如此男兒如此境，枉稱飽學一名儒（重句）（待續）

張鈞海之門徒，果然不敢上前，周泰伸手一抽，抽着張鈞海之襟，將其抽起，張鈞海脚骨無力，身軟如棉，周泰笑曰：「汝恃技凌人，今日本應一掌，送汝上西方極樂世界，但是君子有三限，今限汝改過自新，以後仍敢欺凌弱者，我必取汝狗命，決不寬貸也。」張鈞海曰：「請問壯士貴姓名？」周泰曰：「我知你問我姓名，乃欲來報復耳，我天不怕地不怕，麥家弟子周泰也，如想找我，請到南關廣舞台後，但我警告汝一句，如汝懲不畏死，欲求報復者，則必殺汝也，快滾。」周泰言罷，伸手一推，張鈞海立足不牢，又倒地上，鐵頭老鼠偕周泰，高奏得勝歌揚長而回海幢寺，寺之前門，入夜後便關閉，故二人又從後門，乘亞蘇之艇入寺去了，周泰等去後，張氏門徒，始敢上前，將張鈞海救起，抬回館中，使臥床上，抽起其褲，檢視其脚骨，雖然受傷，幸未折斷，只膝部之較骨脫離而已。衆門徒乃急將其脫較之脚托回原位，敷以跌打藥，以木板夾着脚骨兩邊，紥以布帶，包紥既已，張鈞海臥在床上休息，想起周泰此人，雖聞其名，卻未見過，彼在南關廣舞台後設館，我則在河南，如風馬牛不相及也，今彼竟然與海幢寺之禿奴勾結，與我作對，此而可忍，孰不可忍，張鈞海想至此，滿腹憤恨，無處發洩，只有喟然長嘆而已，是夜一宿無話，翌日黃昏，鐵頭老鼠又出現於金花廟前，獨自一人，大搖大擺，逕登雲來飯肆二樓，憑窗坐下，呼店伴取牛肉一盆，雙蒸二斤，據案大嚼，醉飽之餘，搓着皤然大腹，會賬下樓，高大九等，知鐵頭老鼠利害，不敢上前，急退入館，內躲避，張鈞海問何故？高大九具告之，張鈞海嘆曰：「若長此下去，我等無法在此立足矣，」高大九曰：「師傅用何法以對付之？」張鈞海曰：「現欲報復，只有聘請一個武技高强者到來，方能雪此恨耳，」高大九問誰人？張鈞海聞言，左右思維，忽然想起一人曰：「九賢徒有了，我有一友，武技高强，精一手虎甲拳，利害非常，現在老城隍廟內。若得之來助，必可大破周泰與鐵頭老鼠也。」高大九曰：「師傅所講者，豈爲蘇乞兒乎？」張鈞海曰：「是也，蘇乞兒爲順德碧江人，本世家子，因賦性不羈，性好嗜武，延師習技，竟致破其產，乃流浪江湖，至廣州，乞食爲生，城中花子以人多欺之，不許其在城中行乞，蘇乞兒大怒，乃與衆花子大戰，執其花子頭而痛毆，

武俠技擊小說

麥家腿擊

（十九）

我是山人著

衆花子大驚拜服，舉之爲頭目，現尚在城隍廟內居住也。亞九，汝速往城隍廟，請蘇乞兒來。」高大九應聲而去，原來蘇乞兒初來廣州之時，嘗到金花廟前食霸王飯，爲店伴所執，欲將之痛毆，蘇乞兒武技雖高强，因理虧在己，不與抵抗，衆店伴方欲打下，適爲張鈞海所見，問及情由，店伴告之，張鈞海命店伴釋之，衆店伴不敢不答應，乃將蘇乞兒釋放，蘇乞兒頗德張鈞海，遂與締交，結爲知己，今蘇乞兒躍爲花子頭目，雄據老城下層社會中，故張鈞海想及，使高大九往訪也，當下高大九渡海至河北，來到老城惠愛街城隍廟內，城隍廟內地方寬敞，醫卜星相，江湖賣技者，聚集其中，蘇乞兒與衆花子居於廟內之廊下，遇有人家婚嫁喪祭者，蘇乞兒則派衆花子前往索酒食利是，城隍廟內外之小販。均須孝敬，否則實行驅逐，是日蘇乞兒方與花子三四人，蹲在廟內廊下，保狗肉飲酒，紅泥小火爐，正食得津津有味之際，見高大九至，蘇乞兒固識高大九者，乃高呼老九，來得正巧，共飲三杯也。高大九亦不客氣，蹲在其側，衆花子連忙取碗筷至，斟酒相敬，高大九飲酒食肉，與蘇乞兒等痛飲一番之後，蘇乞兒問及老九到來，有何貴幹？高大九便將張鈞海相請之事相告，蘇乞兒曰：「老友邀請，當然即去也。」酒罷，蘇乞兒即偕高大九星夜出城，渡海金花廟來。來到張舘，已三鼓矣，張鈞海等候蘇乞兒到來，尚未入睡，是時，聞高大九偕蘇乞兒已至，欲出房相迎，而足不能行，無可奈何，只得命門徒輩延蘇乞兒入房，坐於床前，寒喧一會之後，張鈞海乃將周泰與鐵頭老鼠到來騷擾，擊折脚骨之事相告，請蘇乞兒爲其報此仇，蘇乞兒此人，腸直肚直，胸無城府，而頗重義氣，前一次受張鈞海一飯之恩，今正可以圖報，乃允之，決於明早前往廣舞台後，找周泰晦氣，張鈞海大喜，留蘇乞兒宿於舘中，命高大九等置酒消夜，殷勤款待，翌日淸晨，高大九保及第魚片粥，與蘇乞兒共食，早粥食完之後，蘇乞兒帶着幾分酒意，偕高大九渡江而來，在天字碼頭登陸，折而西行，未幾，即到廣舞台後之橫街中，周泰之武舘，赫然在望，蘇乞兒飛步而前，至周舘門前，蘇乞兒命高大九等立於門外以候，蓋大丈夫戰門，以人多欺人少，雖勝不武也，高大九乃立於門前以候，蘇乞兒昂然直入，過頭廳，至天階，時已晨早十點左右，周泰授技已畢，早餐未到，方在廳上與三五門徒閒談，觀蘇乞兒至，正想詢問何事，蘇乞兒已立於階下，大喝一聲：「誰是周泰小子，快快下來。」周泰覩蘇乞兒，衣衫不整，似是市井落魄之徒，而身軀魁梧，步履健穩，則又似是一個江湖健者，來勢洶洶，出言無禮，必是到來踢盤者也，不敢怠慢，立即一躍而起，直出廳前，抱拳爲禮曰：「壯士貴姓高名，找周泰有何貴幹？」蘇乞兒喝曰：「老子行不改姓，坐不改名，碧江蘇乞兒就是我。」周泰曰：「原來是蘇壯士，鄙人周泰是也。」蘇乞兒雙眼一碌曰：「周泰小子，我乃來聲討汝之罪狀，汝恃強擊傷我之老友張鈞海，我今特來爲友報仇，我打！」蘇乞兒未俟周泰答言，右拳便出，疾發一拳，一個黑虎偷心之勢，猛向周泰兜心一打，拳風疾勁，勢如猛虎，周泰急伸右手橋一搭，招過蘇乞兒之虎拳後，急向後退馬，心內暗吃一驚，原來蘇乞兒之拳力，利害非常，自己之橋手已經利害，但是其拳勞落，橋手亦隱隱作痛，則其人之拳力可知，在蘇乞兒方面，也暗吃一驚，蓋蘇乞兒精於虎甲拳，其拳經過多年苦練，一拳打去，任你鐵手橋，亦爲折斷，今一拳勞去，覺得周泰之橋手，堅實如鐵，自己之拳，不特不能破其橋手，且亦隱隱作痛，若非功夫利害，何能至此，故心中已有幾分怯意，不敢輕敵，思用絕技虎甲拳以敗之，虎甲拳之出手，形如虎甲，必一招一擊，連消帶打以出者，當下蘇乞兒見周泰退馬，乃再大喝一聲，一個箭步標上，右手又一拳勞去，以爲周泰又以橋手招架，即以虎甲拳破之也，不料周泰此次乃不招架，轉走小門，用麥家腿擊以應戰，見蘇乞兒之拳打到，急一閃身。

（未完）

一見鍾情

（四）

怡紅生著

七：不能再彈下去伏在琴上痛哭流涕

江藝聲說完了這句話後，狂狂地抽着烟斗，用銳利的眼光瞪在她身上，好令到婉情有點害怕，瞬息間就走回自己的房間去，把當天經過，從頭回味，深感到莫偉音這個人有令人相當歡喜的地方，尤其是奇怪的，他妻的容貌正和她一樣，因而對他有一種不尋常的好感，觀微知著，從小動作中知道莫偉音對她實在有點愛意，事實上她亦對莫偉音一見鍾情了，當時雖未知道他的家况，亦不知道莫偉音是否有了太太，總認爲這樣一個男子，比起以勢力壓迫她，而又無限自私的江藝聲好得多，婉情把經過細細尋味之不已，還在腦海中有一種離奇的感覺，莫偉音的容貌好像很熟習，於是把南角市所有認識的男子一個一個的想下去，但沒有一個認識的男子容貌會似得莫偉音，但爲甚麼會覺得這樣面善？差不多想了一個鼇夜都想不出其中理由，難道他似得電影上某一個小生嗎？於是又把所有曾看經過的電影男星一個一個的想下去，始終想不出來，祇有深感到奇怪的，就是不明不白會感到他面善而已，第二天，爲着登台奏藝的事，非常繁忙，漸漸地把這個印象掩蔽得模糊，而江藝聲又不斷施以壓力，向她警惕，千萬不要對任何一個男子太過親熱，即使爲着藝人走碼頭的秘訣，是不能不向四面八方的人們大送秋波，但亦應該有分寸，不該稍作超友誼之想，其實婉情這時候對莫偉音已經輕輕地種下情根了，任是江藝聲怎樣向她語誡，怎樣警惕，依然有如過耳秋風，過了三幾天後，她又出現在莫偉音的家中了，這一次最大話題就是莫偉音將要了解到她的歌喉，然後替她特別構撰新歌一闋，婉情就在他家裏單獨相對，像得從前那次，有司徒行參與其中的，已經大大不同；孤男寡女同處一室，情焰往往容易煽動，莫偉音坐在鋼琴前正彈奏一闋時代流行的曲調「往事似雲」，婉情站在他身旁引吭長歌，剛巧這一闋詞曲是莫偉音往前在和他的妻林雁霄未結婚前所常彈奏，而給林雁霄認爲最所歡愛的一闋，婚後他就常常彈奏，作爲閨房調情的前奏，怎知道今天這樣湊巧，婉情順手拈來，說要利用這一闋流行曲一試歌喉，莫偉音不好推却，就彈琴伴奏，怎知道忽然觸動起了創傷的情懷，想起了他過去和妻子林雁霄千般恩愛，萬種溫情，不由得前塵悵觸，而至悲楚不勝，不能再彈下去，而伏在琴上痛哭流涕，登時嚇得婉情吃驚了！馬上住了歌聲，抱歉地道：「莫先生，你爲着這一闋曲詞太難過嗎？大抵傷心人別有懷抱了，莫先生，這是我對不起你的地方。」婉情向他表致歉意，要不是爲着今天她到來唱起這一闋流行曲「往事似雲」的話，莫偉音就不至撩起愁思，以至伏在琴鍵上痛哭。

八：鍾情？也許對我已經一見鍾情了

她一邊向他致歉，一邊摩撫着他的肩膊，跟着又問道：「你一定是觸景傷情，懷念你失踪了的太太，可是，是爲着甚麼呢？爲着我曾經談起你太太的事，還是爲着我的容貌和她彷彿相似？這樣說來，我實在對不起你，假如這次不是有我到怡江埠，相信怎樣也不會把你撩撥起這重難過的心事。」莫偉音抬起頭望住她道：「您何必負咎呢，雖然我這次的難過與您無關係，畢竟這是我自己的事，您又何必爲我而負咎。」婉情道：「你爲着甚麼這樣傷感呢，容許我知道一點端倪嗎？」莫偉音道：「就爲着剛才那闋流行曲『往事似雲』，當年我和我的太太結婚後，她正是最歡喜聽到這種歌聲……」婉情急問道：「她也會唱歌嗎？」莫偉音道：「唱歌她是不會，但她會領略，會欣賞，尤其是歡喜我彈奏這一闋歌曲，所以今天當您提議叫我彈奏這一首歌時，我已經有點躊躇了，但又怎好對妳婉却呢，祇有硬着頭皮就彈奏了，怎知道自己的指頭正在琴鍵上跳動當中，又彷彿幻想起當年的情景。本來說，我眞不想在妳跟前讓情感這般奔放，令到妳也會難過起來，可祇是，心靈的深處，蘊蓄着幾年來的傷感，一旦挑開了，又怎能不付之一哭，婉情小姐，妳原諒我好了。」莫偉音站起來望住她，說了這番話後，又低下沉吟無語。婉情伸手拉着他的衣襟，道：「莫先生，你不要太客氣了，我對你非常同情，祇可惜我沒有能力把你安慰。」她說到這句話，莫偉音便抬起頭望住她，她却有點難爲情的，低下頭輕輕地囓着下唇，好像有說不出的心事。莫偉音幽幽地倒抽了一口氣，道：「婉情，」婉情見他祇喚了自己一個名字，再沒有稱她做小姐，而又沒有說話下去，她祇好抬起頭向他望住，眨動着眼睛道：「莫偉音。」她亦老實不客氣的，也不再稱他做先生。跟着道：「假如你需要一個有點像得你失踪了的太太的女子，在精神上給你多少安慰的話，這個人是會同情你，是會盡其所能去安慰你，也許這個人早已對你有一種仰慕之心，或許就爲着臭味相投，她仰慕你是個作曲名家，她也歡喜得到和你親近。」莫偉音目不轉睛的盯她臉上，沉着地道：「她嗎？她和我已經一見鍾情了！」婉情道：「鍾情？一見鍾情，也許是對的。」莫偉音也自語般道：「一見鍾情，此語非虛，可惜……」婉情連忙問道：「可惜甚麼？」莫偉音道：「可惜我還不能够証實我的太太是否還在人間，要是不然，我會毫不猶豫就愛上了她。」婉情道：「你何必猶豫呢？她也願意接受你的愛。」莫偉音已經墮入了情慾的漩渦中，就把婉情猝然地摟抱着，婉情也婉轉投懷；他們就在琴畔熾熱地擁吻起來。

（未完）

生活
請飲
白鹿葡萄酒
補血 提神 強健 身體
WHITE STAG BRAND
SUPERIOR QUALITY
TONG AH COMPANY
鄭綿發雙麒麟標
中國第一美酒
TAY MIANG HUAT WINE MANUFACTORY SWATOW
五加皮
WU CHIA PI
五加皮藥酒
史國公藥酒
白玫瑰露酒
TONG AH & Co.
KUALA LUMPUR
吉隆坡
東亞有限公司總發行
舒筋活胳去瘴除溼 飲酒諸君認明商標

遠東總代理

福三隆錶行

新加坡大馬路水仙門五十五号 電話弍一三五六

振隆行

香港干諾道中二十一号四樓 電話二九〇三七

大中華唱片

第五期最新國語流行唱片

霍雲鶯唱：喜氣洋洋（流行歌曲）
脈脈含情（流行歌曲）

顧媚、李義之合唱：雜菜歌（流行歌曲）

顧媚唱：醉上眉梢（流行歌曲）

顧媚、李義之合唱：五塊錢（流行歌曲）

顧媚唱：四季花開（流行歌曲）

顧媚、李義之合唱：老夫少妻（流行歌曲）

顧媚唱：山河淚（電影主題曲）

胡玉曼、李義之合唱：梁山伯與祝英台（樓台會一片）（電影插曲）

霍雲鶯、雷夢非合唱：暹羅情歌（流行歌曲）

霍雲鶯唱：想郎到如今（流行歌曲）

霍雲鶯唱：玫瑰花為誰開（流行歌曲）
烟花淚（流行歌曲）

霍雲鶯唱：金粉蛇舞（西曲Tabu）
笑的三峇（西曲Samba）

南洋群島總代理

東南亞唱片公司

新加坡二馬路禧街一三五號電話二二七六七

分店：「新世界」內門牌CP3—4號

砂拉越代理

大星唱機唱片公司

古晉印度街門牌二十二號，電話：二四〇三。

（各埠各大唱片商均有代售）

李湘蘭唱：浣紗溪（電影「臥薪嘗膽」插曲）
苧蘿村

浪琴

LONGINES

世界上最榮譽之錶

征服牌乃被認為印象最佳之新型鋼壳自動游泳手錶。其舉世無匹之錶面，係以最精雅設計，配以立體金字，[illegible]印有特別珐瑯金章，以保證其特質。

浪琴乃代表全世界製錶最高等之品質。安靜雅[illegible]具有作他人模範之雅緻。為一般[illegible]人所有物之人士所珍重[illegible]錶馳名世界，已歷三代，其精益求精，於今更為舉世公認遠超以前者。

征服牌金章
（上）用於鋼型（下）用於金型

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest Gold seal (for steel model)

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest Gold seal (for 18 kt. model)

浪琴
征服牌

總代理

麥克連華生有限公司